

# 國立台灣歷史博物館 —歷史調查所[P1]

2025/10/27 萬芳高中歷史科 謝家偉

# 第一部 台史博藏品— 歷史調查所

器物的歷史：

1. 器物本身

2. 器物帶來的歷史聯想/意義

---



文物名稱

達悟族男子銀盔

登錄號

2003.012.0004

類別

器物類 > 宗教禮俗 > 護符法器

器物類 > 生活衣飾與用品 > 衣裳帽履

歷史分期

1895-1945 ( 日本時代 )

創作者/製造者

達悟族(雅美族)

產地源始/製造地

採集地臺東蘭嶼東清

材質

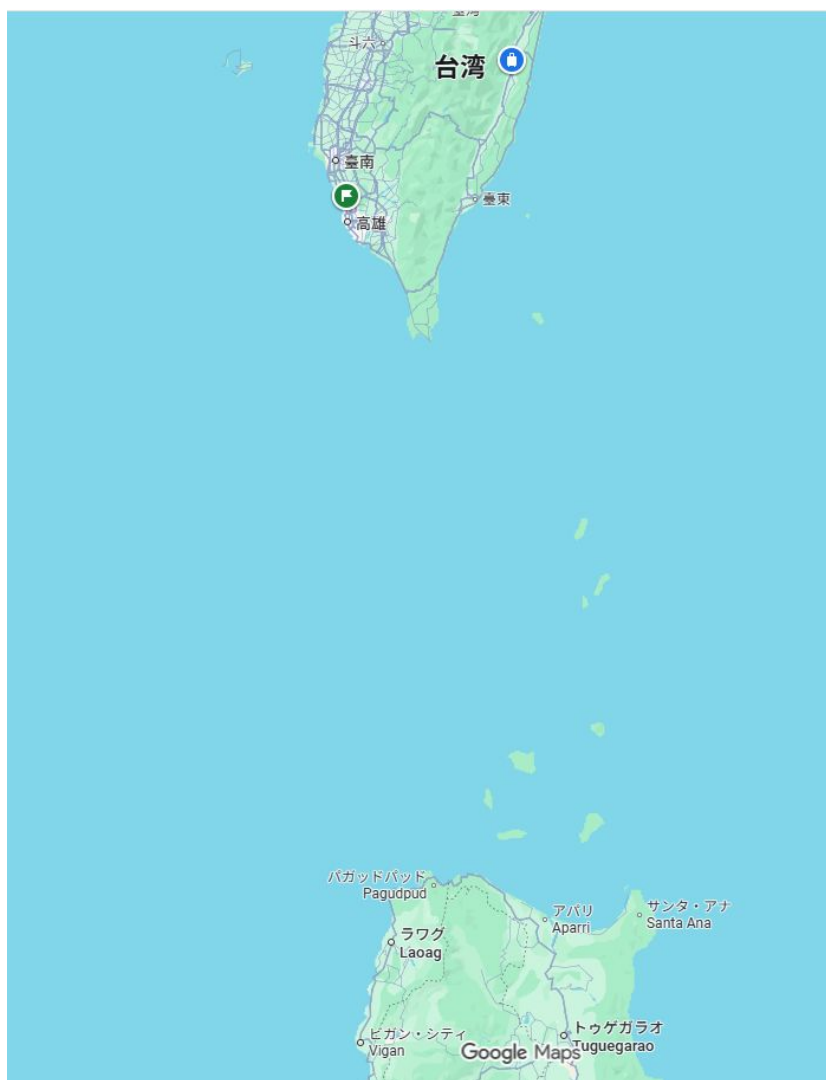
金屬

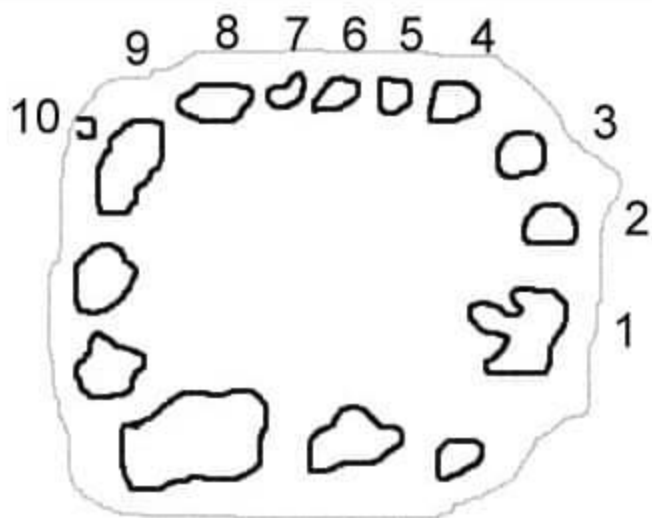
尺寸/重量

長度(X軸):52cm 寬度(Y軸):56.3cm 高度(Z軸):36cm 直徑:56.3cm 重量:1.15kg

# 一、達悟族銀盃

- 關鍵問題：「銀」從哪裡來？
- 線索：蘭嶼與呂宋島的關係





# Siaman Jirumin

60 歲

*Ivalinu* (野銀) 部落耆老

1. pungso-no-tau-->蘭嶼島  
(The Island of Human Beings)  
or Botel Tobago
2. Dzi-teiwan-->小蘭嶼
3. Du-mabulis
4. Du-mikaban
5. I-batan-->巴丹島
6. Ikbalat-->伊巴亞島
7. Manuk-->雞
8. Kagiling-->羊
9. Kuis-->豬
10. Arau-->日

參考來源：Kano & Segawa,  
1996:6~7頁

呂宋島

(菲律賓Philippines)

巴林坦海峽Balintang Channel

巴斯科島——

巴丹群島——

Yami島——

伊巴雅Itbayat Island

約160公里

約90公里

巴士海峽Bashi Channel

蘭嶼Lanyu——

台東縣

(台灣Taiwan)



# 語言的相似度

	龍蝦 Lobster	男生 Man	人 Person	房子 Home
達悟語	payi	muhakay	tao	vahay
巴丹語	Payi	muhakay	tao	vahay

DESCRIPCIÓN DEL PUERTO, DE LOS OLANDESES EN YSLA HERMOSA





## 二、艾爾摩沙島荷蘭港口圖

- 繪製年代：1626
- 繪製目的
- 繪製內容
- 聯想

### 三、熱蘭遮城與大員港市



## Fort de Zeelande ou de Taiovang



de Renneville 1702

熱蘭遮城(又名臺灣城)圖(Fort de Zeelande ou de Taiovang), 原收錄於Isaac Commelin約在1644年編著的《荷蘭聯合東印度公司的起源與發展》(Begin ende voortganch van de Vereenighde Nederlantsche Geoctroyeerde Oost-Indische Compagnie)一書中, 後為法國人René Augustin de Renneville翻譯為法文版, 在1725年所出版。本圖應為後者版本, 頁碼為卷九, 頁202。本圖為書籍插畫, 黑白、無著色, 描繪熱蘭遮城(臺灣城)初建之時的景象(約1630年), 城建在臺南安平的沙丘上, 外面用木柵圍住, 旁邊的房子, 分別為公司商館、倉庫, 尚無外城。圖左側為漢人生意人的住宅與店鋪, 似城下町。前方則為舊安平港口, 前排船是荷蘭船隻, 後排為中國帆船。圖面上方指向東方。館藏號2002.0006.0030為彩色著色版。

20020060030\_P002

## 四、荷蘭人舉行地方會議之圖



此圖出自荷蘭日耳曼籍傭兵司馬爾卡頓 (Caspar Schmalkalden) 1642 - 1652 年的遊記《東西印度驚奇旅行記》(Die Wundersamen Reisen des Caspar Schmalkalden nach West- und Ostindien 1642-1652)。1636年荷蘭臺灣長官普特曼斯 (Hans Putmans) 於新港社召集歸順村社代表，舉行合約確認儀式。此後，新任長官幾乎都會與南北各村社的首長會面，以鞏固兩者間的聯盟關係。1644年的會議，擴大舉辦，分為南北二路召開，為「地方會議」(landdag) 的第一屆。一直到 1659 年為止，公司每年都召開地方會議。此圖為德國人司馬爾卡頓於 1648 年來臺所見地方會議集會的情況。村落首長依照其地位與荷蘭官員穿插於長桌上坐下，會後並舉行宴會。



# 五、濱田彌兵衛事件



- 出自1724-1726 《新舊東印度誌》
- 發生年代
- 背景



# 第二部： 母語地名地圖

## 母語地名故事

地名即是人們生活過的痕跡，一個地名的背後，往往有著人與人、文化與文化互動的故事，呈現多元文化交織的經驗與觀點。它並非凝結靜止，而是持續流動，隨著人們繼起後代生活於土地上，更多的地名記憶也會持續被創造出來，為臺灣增加豐富的圖層。

臺灣島嶼上，多樣的族群用不同語言記錄了不同族群交會的痕跡，邀請您聽見曾經的故事，留下未來的書寫。

---